

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА МУРМАНСКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА МУРМАНСКА «ЛИЦЕЙ № 2»
(МБОУ г. Мурманска лицей № 2)

Рассмотрена научно-методическим
Советом МБОУ г. Мурманска лицей №2
протокол № 3 от «10» июня 2024 г.

«Утверждаю»

Директор
МБОУ г. Мурманска лицей № 2

 В.А. Лаврухин

Приказ № 156 от «10» июня 2024 г.



**Дополнительная общеразвивающая программа
«Волшебный карандаш»**

Направленность: художественная
Срок реализации: 1 год
Возраст: 6,5 - 10 лет

Составитель рабочей программы:

Рогаченко Е.А.
педагог дополнительного образования

г. Мурманск,
2024 год

Пояснительная записка

Художественная деятельность связана с процессами восприятия, познания, с эмоциональной и общественной сторонами жизни человека, свойственной ему на различных ступенях развития, в ней находят отражение некоторые особенности его интеллекта и характера.

Художественное воспитание в состоянии решать настолько важные задачи, связанные с необходимостью гармонического развития личности, что место, отводимое ему в современной системе воспитания, не может быть второстепенным.

Изобразительное искусство – одна из наиболее эмоциональных сфер деятельности детей. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности.

Программа дополнительного образования разработана в соответствии с:

➤ Федеральным законом РФ от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

➤ Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

➤ Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

➤ Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к

обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов окружающей среды обитания»;

➤ Приказом Министерства труда и социальной защиты российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

➤ Уставом МБОУ г. Мурманска лицей № 2 с учетом кадрового потенциала и материально-технических условий образовательного учреждения.

Направленность программы: художественная.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность программы

Новизна данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в том, что она предполагает систематизированное образование по изобразительному искусству с перспективой специализации в отдельных видах творчества. При этом используется системно-деятельностный подход в обучении каждого ребенка, посещающего занятия по изобразительному искусству.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

Цель:

-Создание условий для развития творческой личности, самоопределения и самореализации личности в области изобразительного искусства;

Задачи

Обучающие:

- Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.

-Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними,

закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Развивающие:

- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.

- Обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок, выходов на натурные зарисовки к памятникам архитектуры, на природу.

Воспитательные:

- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность. Прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.

- Воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени. Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

Уровень программы: стартовый

Направленность: художественная

Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы: 6,5 – 10 лет

Срок реализации программы: 1 год

Формы организации учебной деятельности: групповая, коллективная

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 академическому часу (продолжительность часа – 40 минут). Всего 68 часов в год

Количество обучающихся в группе: от 10 до 12 человек

Прогнозируемые результаты и способы их проверки

В результате освоения программы, обучающиеся должны

Знать:

➤ основные виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

➤ основные виды и жанры пространственно-визуальных искусств, понимание образной природы искусства, эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

Уметь:

➤ планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

➤ использование средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала;

➤ овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

➤ рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

➤ осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Владеть:

➤ навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

➤ умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

➤ способностью использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

Содержание программы.

Учебный план

№	Название разделов, тем	Количество часов			Форма аттестации /контроля
		Всего	практика	теория	
1	Тема 1. <i>«Королевство красок».</i> Введение в курс занятий. Условия безопасной работы. Организация рабочего места. Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок.	2	1	1	Опрос беседа
	Тема 2. <i>«Что могут краски».</i> Рассказывание сказки о красках с практическим показом.	2	1	1	Опрос Творческая работа
3	Тема 3. <i>«Радуга над лужайкой».</i> Знакомство со спектром. Рассказ о природном явлении радуге. Создание работы <i>«Радуга над лужайкой».</i>	2	1	1	Выполнение творческой работы
4	Тема 4. <i>«Разноцветные шарики».</i> Акварель. Отработка приема рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приемом «размыть пятно».	2	1	1	Выполнение творческой работы
5	Тема 5 <i>«Теплый/холодный, черный/белый»</i> Знакомство с теплыми и холодными цветами. Умение выполнять рисунок только в теплых или только в холодных цветах. Знакомство с контрастными цветами черным и белым.	2	1	1	Беседа Выполнение эскизов
6	Тема 6. <i>«Волшебный штрих».</i> Отработка приема штриховки в разных направлениях	2	1	1	Беседа Выполнение творческой работы
7	Тема 7. <i>«Кляксография».</i> Знакомство с новым приемом рисования. Создание творческой работы	2	2	0	Выполнение творческой работы
8	Тема 8. <i>«Живопись».</i> Знакомство с различными видами красок и кистей для рисования.	2	0	2	тест
9	Тема 9. <i>«Жанры».</i> Знакомство с жанрами изобразительного искусства.	2	0	2	Виртуальная экскурсия
10	Тема 10. <i>«Пейзаж».</i> Знакомство с жанром пейзажа. Умение рисовать пейзаж и отличать его от других жанров изобразительного искусства. Создание работы в жанре «Пейзаж»	2	1	1	Беседа Выполнение творческой работы
11	Тема 11. <i>«Осень. Листопад».</i> Работа с акварелью. Смешение теплых цветов. Отработка приема: примакивание кисти боком. Восприятие художественных произведений. <i>Рисунок «Осеннее настроение»</i>	2	2	0	Выполнение творческой работы
12	Тема 12. <i>«Грустный дождик».</i> Образ дождя. Беседа о передаче чувств через иллюстративный	2	1	1	Беседа Выполнение

	материал. Творческая работа «Плачет дождик»				творческой работы
13	Тема 13. «Портрет». Пропорции человеческого лица. Рисунок мамы (приурочен к Дню Матери)	2	1	1	Выполнение творческой работы, выставка
14	Тема 14. «Узоры снежинок». Ритм. Орнамент в круге. Отработка приема: смешение цвета с белилами.	2	2	0	Выполнение творческой работы, выставка
15	Тема 15. «Ёлочка-красавица». Рисование елей. Творческая работа. Свободный выбор материала.	2	2	0	Выполнение творческой работы
16	Тема 16. «Дед мороз и Снегурочка». Холодные цвета. Работа с ограниченной палитрой. Рисунок фигуры человека в полный рост	2	1	1	Беседа Выполнение творческой работы
17	Тема 17. «Новый год к нам мчится». Рисунок с новогодней тематикой со свободным выбором сюжета	2	2	0	Выполнение творческой работы
18	Тема 18. «Зимний лес». Изобразительные свойства гуаши. Беседа по иллюстрациям. Использование ограниченной палитры в создании творческой работы	2	1	1	Беседа Выполнение творческой работы
19	Тема 19. «Орнамент». История создания, виды, возможности применения	2	1	1	Беседа Выполнение творческой работы
20	Тема 20. «Виды орнамента». Создание индивидуального орнамента	2	2	0	Выполнение творческой работы
21	Тема 21. «Дом для птички». Использование штриховки и линии зиг-заг. Рисунок фантазийного дома для птицы	2	2	0	Выполнение творческой работы
22	Тема 22. «История натюрморта». Знакомство с жанром натюрморта. История натюрморта. Отличия натюрморта от других жанров изобразительного искусства.	2	1	1	Беседа Выполнение эскиза
23	Тема 23. «Как рисовать натюрморт». Фрукты в вазе. Просмотр работ в жанре «Натюрморт» известных художников. Создание работы в жанре натюрморт	2	2	0	Выполнение творческой работы
24	Тема 24. «Портрет». Знакомство с жанром портрета. Умение отличать портрет от других жанров изобразительного искусства. Рисование лица человека.	2	1	1	Беседа Выполнение творческой работы
25	Тема 25. «Анималистический жанр». Знакомство с анималистическим жанром. Умение отличать анималистический жанр от других жанров изобразительного искусства.	2	0	2	беседа

	Просмотр работ известных художников по теме				
26	Тема 26. «Рисуем животных». Рисование домашних животных. Умение рисовать пропорции тела животных.	2	2	0	Выполнение творческой работы
27	Тема 27. «Весна». Весенние цветы, весенний пейзаж. Создание коллективной творческой работы к Международному женскому дню	2	2	0	Выполнение творческой работы
28	Тема 28. «Весенняя открытка». Изготовление подарочной открытки «набрызгом». Закрепление знаний о теплых и холодных цветах.	2	1	1	Выполнение творческой работы
29	Тема 29. «Моя любимая игрушка». Рисование с натуры.	2	2	0	Выполнение творческой работы
30	Тема 30. «Праздник Великой Победы». Рисунок в свободной форме по заданной тематике	2	2	0	Выполнение творческой работы
31	Тема 28. «Сказочно – былинный жанр». Знакомство со сказочно – былинным жанром изобразительного искусства. Умение отличать сказочно – былинный жанр от других жанров изобразительного искусства. Просмотр работ известных художников по теме	2	0	2	Беседа презентация
32	Тема 29. «Рисуем сказку». Рисование любимых сказок и сказочных героев.	2	2	0	Выполнение творческой работы
33	Тема 33. Подготовка работ к показу. Оформление портфолио	2	2	0	Оформление работ
34	Тема 34. Выставка рисунков	2	0	2	выставка
Итого:		68	43	25	

Содержание учебного плана

Тема 1. Изобразительные свойства акварели. (2 часа)

Теория: Вводная беседа «Чем и как работают художники». Условия безопасной работы. Организация рабочего места. (1 час)

Практика: Основные цвета. Смешение красок. Игры с акварельными красками, гуашью и водой. (1 час)

Тема 2. «Что могут краски». Основные хроматические цвета. (2 часа)

Теория: Рассказывание сказки о красках с практическим показом. (1 час)

Практика: выполнение рисунка «Радуга» (1 час)

Тема 3. «Как краски друг к другу в гости ходили». (2 часа)

Теория: Знакомство со спектром. Рассказ о природном явлении радуге. Смешивание основных красок для получения составных цветов. (1 час)

Практика: Создание работы «Радуга над лужайкой». (1 час)

Тема 4. Акварель. «Разноцветные шарики» (2 часа)

Теория: Техника приема рисования кругов в разных направлениях. (1 час)

Практика: Отработка приема рисования кругов в разных направлениях.

Плавное движение. Раскрасить приемом «размыть пятно». (1 час)

Тема 5. «Теплый – холодный, черный-белый». Теплые и холодные цвета. (2 часа)

Теория: Знакомство с теплыми и холодными цветами. Знакомство с белой и черной красками.

Свойства белой и черной красок: белый цвет осветляет все цвета, а черный затемняет.

Развитие цветового восприятия, умение сравнивать. (1 час)

Практика. Выполнение эскизов. Выполнение творческой работы (1 час)

Тема 6. «Волшебный штрих». (2 часа)

Теория: Техника штриховки в разных направлениях и с разной интенсивностью (1 час)

Практика: Выполнение штриховки на шаблонах

Отработка приема штриховки в разных направлениях (1 час)

Тема 7. «Кляксография». (2 часа)

Практика: Создание творческой работы. Выдувание через трубочку краски и дорисовывание из получившихся клякс сюжета или предмета.(2 часа)

Тема 8. «Живопись».(2 часа)

Теория: Знакомство с различными видами красок и кистей для рисования. (2 часа)

Тестирование по изученному материалу (2 час)

Тема 9. «Жанры». (2 часа)

Теория: Знакомство с жанрами изобразительного искусства посредством показа мультимедийной виртуальной экскурсии (2 часа)

Тема 10 . «Пейзаж».(2 часа)

Теория: изучение техник при работе в жанре «Пейзаж», умение отличать жанр «Пейзаж» от других жанров изобразительного искусства. (1 час)

Практика: выполнение творческой работы (1 час)

Тема 11 . «Осень. Листопад» (2 часа)

Практика: Работа с акварелью. Смешение теплых цветов. Отработка приема: примакивание кисти боком. Закрепление знаний об основных цветах. Рисование кроны деревьев мятой бумагой способом «примакивания», фона – поролоном (акварелью). Рисунок «Осеннее настроение» (2 часа)

Тема 12. «Грустный дождик».(2 часа)

Теория: Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал. Смешение цветов, передача настроения. (1 час)

Практика: Образ дождя. Выполнение творческой работы «Грустный дождик». (1 час)

Тема 13. «Портрет». (2 часа)

Теория: Основы рисования лица человека. (1 час)

Практика: Рисование пропорций человеческого лица. Выполнение эскизов (1 час)

Тема 14. «Узоры снежинок».

Практика: Выполнение творческой работы (2 часа)

Тема 15. «Ёлочка-красавица». (2 часа)

Практика: Рисование елей. Творческая работа. Свободный выбор материала. (2 часа)

Тема 16. «Дед мороз и Снегурочка». (2 часа)

Теория: Фигура человека в одежде. Контраст теплых и холодных цветов (1 час)

Практика: Выполнение творческой работы (1 час)

Тема 17. «Новый год к нам мчится». (2 часа)

Практика: Рисование впечатлений от новогодних праздников. (2 часа)

Тема 18. «Зимний лес» (2 часа)

Теория: Характер деревьев. Изобразительные свойства гуаши. (1 час)

Практика: Выполнение творческой работы (1 час)

Тема 19. «Орнамент» (2 часа)

Теория: История появления орнамента (1 час)

Практика: Ритм. Орнамент в круге. (1 час)

Тема 20. «Виды орнамента». (2 часа)

Практика: Отработка приема: смешение цвета с белилами. «Узоры снежинок». (2 часа)

Тема 21. «Дом для птички». (2 часа)

Практика: Творческая работа. Отработка приема в декоре дома — линия зигзаг.

Ритм геометрических пятен. (2 часа)

Тема 22. «История натюрморта». (2 часа)

Теория: Знакомство с жанром натюрморта. (1 час)

Практика: Умение отличать натюрморт от других жанров изобразительного искусства. (1 час)

Тема 23. «Как рисовать натюрморт». (2 часа)

Практика: Создание работы в жанре натюрморт (2 часа)

Тема 24. «Портрет» (2 часа)

Теория: Умение отличать портрет от других жанров изобразительного искусства. (1 час)

Практика: Умение отличать портрет от других жанров изобразительного искусства. (1 час)

Тема 25. «Анималистический жанр». (2 часа)

Теория: Знакомство с анималистическим жанром изобразительного искусства. Умение отличать анималистический жанр от других жанров изобразительного искусства. (2 часа)

Тема 26. «Рисуем животных» (2 часа)

Практика: Умение рисовать пропорции тела животных.

Рисование домашних животных. (2 часа)

Тема 27. «Весна» (2 часа)

Практика: Создание коллективной творческой работы к Международному женскому дню (2 часа)

Тема 28. «Весенняя открытка». (2 часа)

Теория: Знакомство с техникой «тычка». Рисование «примакиванием», отрывистыми мазками, плавной линией. (1 час)

Практика: Выполнение творческой работы «Весенний букет» (1 час)

Тема 28. «Весенняя открытка». (2 часа)

Теория: Знакомство с техникой «набрызгом». Закрепление знаний о теплых и холодных цветах.(1 час)

Практика: Выполнение творческой работы (1 час)

Тема 29. «Моя любимая игрушка». (2 часа)

Практика: Рисование с натуры. (2 часа)

Тема 30. «Праздник Великой Победы». (2 часа)

Практика: Рисунок в свободной форме по заданной тематике (2 часа)

Тема 31. «Сказочно – былинный жанр» (2 часа)

Теория: Знакомство со сказочно – былинным жанром изобразительного искусства. (1 час)

Практика: Умение отличать сказочно – былинный жанр от других жанров изобразительного искусства. (1 час)

Тема 32. «Рисуем сказку». (2 часа)

Практика: Рисование любимых сказок и сказочных героев в свободной технике (2 часа)

Тема 33. Подготовка работ к показу. Оформление портфолио (2 часа)

Практика: Оформление творческих работ учащихся для выставки (1 час)

Тема 34. Выставка творческих работ обучающихся (2 часа)

Оценочные материалы

Виды контроля и аттестации	Формы контроля	Оценочные материалы
Входной контроль (начало учебного года)	Творческое задание	Карта входного контроля
Текущий контроль	Анализ творческих работ, педагогическое наблюдение, коллективные обсуждения, беседы, участие в конкурсах и выставках	Критерии анализа творческих работ
Промежуточная аттестация в конце года (май)	Оценка творческих работ. Тестирование	Тест. Зачетная ведомость промежуточной аттестации
Итоговый контроль проводится в конце 2-го года обучения (май)	Оценка творческих работ. Тестирование.	Тест. Критерии оценки творческих работ. Зачетная ведомость итогового контроля

Условия реализации программы:

Для реализации программы необходимы:

-компьютер, медиапроектор, кисти, бумага, краски, цветные карандаши, точилка, ластик, фломастеры, ножницы, клей.

-проводит занятия педагог дополнительного образования лица №2.

Список литературы.

Литература, используемая учителем:

1. Алехин А.Д., Когда начинается художник. М 1993 г., 160с
2. Виноградова Г.Г. Изобразительное искусство в школе, 260с
3. И. П. Волков. Художественная студия в школе, 125 с
4. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства: Из опыта работы: Кн. для учителя. - М.: Просвещение, 1991.-159с.
5. В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина. Изобразительное искусство в начальной школе, 202с
6. Н.И. Пьянкова. Изобразительное искусство в современной школе. М.: Просвещение, 2006г, 174с
7. Хосе М. Паррамон и Гилермо Фреске «Как писать акварелью» перевод:Наталии Мультагули. Издательство «Аврора», Санкт-Петербург, 1995
8. И.Красильников. Искусство в школе. 2001, №3. Творческое задание на уроках искусства, 24 с
9. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. Кн. для учителя. 3-е изд. М., 1990. , 179с
10. Хворостов А. С., Декоративно-прикладное искусство в школе. М., 1981, 206с
11. Ростовцев Н.Н Методика преподавания изобразительного искусства в школе. 3-е изд. М., 1998. 12. Михайлов А.М. Искусство акварели. М., 1995.
13. Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе: учебник. 3-е изд. М., 1997.
14. Герчук Ю.Я. Основы художественной грамоты: Язык и смысл изобразительного искусства: Учебное пособие. – М.: Учебная литература, 1998. – 208 с.: ил..
15. Марысаев В.Б. Рисование: Теория. 3-5 классы. – М.: Рольф, 1999. – 80 с., силл. – (Ступени).

Литература, используемая обучающимися:

1. серия книг Энциклопедия малыша. Искусство. «Сказки о художниках» Г. Е. Ветрова «Сказка о знаменитом художнике К. Брюллов». Издательство «Белый город».
2. Серия книг «Великие художники». Издательство «Директ – медиа» по заказу ЗАО «Издательский дом «Комсомольская правда».

Календарный учебный график

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	17.09	13:45	лекция	1	Изобразительные свойства акварели.	Каб.17	Тест
2	Сентябрь	21.09	10:00	практика	1	Изобразительные свойства акварели.	Каб.17	Творческая работа
3	Сентябрь	24.01	13:45	лекция	1	«Что могут краски»	Каб.17	беседа
4	Сентябрь	28.01	10:00	практика	1	«Что могут краски»	Каб.17	Творческая работа
5	Октябрь	01.10	13:45	лекция	1	«Как краски друг к другу в гости ходили»	Каб.17	беседа
6	Октябрь	05.10	10:00	практика	1	«Как краски друг к другу в гости ходили»	Каб.17	Творческая работа
7	Октябрь	08.10	13:45	лекция	1	Акварель. «Разноцветные шарики»	Каб.17	беседа
8	Октябрь	12.10	10:00	практика	1	Акварель. «Разноцветные шарики»	Каб.17	Творческая работа
9	Октябрь	15.10	13:45	лекция	1	«Теплый – холодный, черный-белый».	Каб.17	презентация
10	Октябрь	19.10	10:00	практика	1	«Теплый – холодный, черный-белый».	Каб.17	Творческая работа
11	Октябрь	22.10	13:45	лекция	1	«Волшебный штрих»	Каб.17	беседа
12	Октябрь	26.10	10:00	практика	1	«Волшебный штрих»	Каб.17	Творческая работа
13	Октябрь	29.10	13:45	практика	1	«Кляксография»	Каб.17	Творческая работа

14	Ноябрь	02.11	10:00	практика	1	«Кляксография»	Каб.17	Творческая работа
15	Ноябрь	05.11	13:45	лекция	1	«Живопись»	Каб.17	Беседа
16	Ноябрь	09.11	10:00	лекция	1	«Живопись»	Каб.17	Тест
17	Ноябрь	12.11	13:45	Лекция	1	«Жанры»	Каб.17	беседа
18	Ноябрь	16.11	10:00	лекция	1	«Жанры»	Каб.17	Виртуальная экскурсия
19	Ноябрь	19.11	13:45	лекция	1	«Пейзаж»	Каб.17	викторина
20	Ноябрь	23.11	10:00	практика	1	«Пейзаж»	Каб.17	Творческая работа
21	Ноябрь	26.11	13:45	практика	1	«Осень. Листопад»	Каб.17	Творческая работа
22	Ноябрь	29.11	10:00	практика	1	«Осень. Листопад»	Каб.17	коллективная работа
23	Декабрь	03.12	13:45	лекция	1	«Грустный дождик»	Каб.17	беседа
24	Декабрь	07.12	10:00	практика	1	«Грустный дождик»	Каб.17	Творческая работа
25	Декабрь	10.12	13:45	лекция	1	«Лицо человека»	Каб.17	беседа
26	Декабрь	14.12	10:00	практика	1	«Лицо человека»	Каб.17	Творческая работа
27	Декабрь	17.12	13:45	практика	1	«Узоры снежинок»	Каб.17	Творческая работа
28	Декабрь	21.12	10:00	практика	1	«Узоры снежинок»	Каб.17	Коллективная работа
29	Декабрь	24.12	13:45	практика	1	«Ёлочка-красавица»	Каб.17	Творческая работа
30	Декабрь	28.12	10:00	практика	1	«Ёлочка-красавица»	Каб.17	Коллективная работа
31	Январь	11.01	13:45	лекция	1	«Дед Мороз и Снегурочка»	Каб.17	Беседа

32	Январь	14.01	10:00	практика	1	«Дед Мороз и Снегурочка»	Каб.17	Творческая работа
33	Январь	18.01	13:45	практика	1	«Новый год к нам мчится»	Каб.17	Творческая работа
34	Январь	21.01	10:00	практика	1	«Новый год к нам мчится»	Каб.17	Коллективная работа
35	Январь	25.01	13:45	лекция	1	«Зимний лес»	Каб.17	презентация
36	Январь	28.01	10:00	практика	1	«Зимний лес»	Каб.17	Творческая работа
37	Февраль	01.02	13:45	лекция	1	«Орнамент»	Каб.17	Беседа
38	Февраль	04.02	10:00	практика	1	«Орнамент»	Каб.17	Творческая работа
39	Февраль	08.02	13:45	практика	1	«Виды орнамента»	Каб.17	Творческая работа
40	Февраль	11.02	10:00	практика	1	«Виды орнамента»	Каб.17	Творческая работа
41	Февраль	15.02	13:45	практика	1	«Дом для птички»	Каб.17	Творческая работа
42	Февраль	18.02	10:00	практика	1	«Дом для птички»	Каб.17	Творческая работа
43	Февраль	22.02	13:45	лекция	1	«История натюрморта»	Каб.17	беседа презентация
44	Февраль	25.02	10:00	практика	1	«История натюрморта»	Каб.17	Творческая работа
45	Март	01.03	13:45	практика	1	«Как рисовать натюрморт»	Каб.17	Творческая работа
46	Март	04.03	10:00	практика	1	«Как рисовать натюрморт»	Каб.17	Творческая работа
47	Март	11.03	13:45	лекция	1	«Портрет»	Каб.17	беседа
48	Март	15.03	10:00	практика	1	«Портрет»	Каб.17	Творческая

								работа
49	Март	18.03	13:45	лекция	1	«Анималистический жанр».	Каб.17	беседа
50	Март	22.03	10:00	практика	1	«Анималистический жанр».	Каб.17	презентация
51	Март	25.03	13:45	практика	1	«Рисуем животных»	Каб.17	Творческая работа
52	Март	29.03	10:00	Практика	1	«Рисуем животных»	Каб.17	Творческая работа
53	Апрель	01.04	13:45	Практика	1	«Весна»	Каб.17	Коллективная работа
54	Апрель	05.04	10:00	Практика	1	«Весна»	Каб.17	Коллективная работа
55	Апрель	08.04	13:45	Лекция	1	«Весенняя открытка»	Каб.17	презентация
56	Апрель	12.04	10:00	Практика	1	«Весенняя открытка»	Каб.17	Творческая работа
57	Апрель	15.04	13:45	Лекция	1	«Весенний букет»	Каб.17	презентация
58	Апрель	19.04	10:00	Практика	1	«Весенний букет»	Каб.17	Коллективная работа
59	Апрель	22.04	13:45	Практика	1	«Моя любимая игрушка»	Каб.17	Творческая работа
60	Апрель	26.04	10:00	Практика	1	«Моя любимая игрушка»	Каб.17	Творческая работа
61	Апрель	29.04	13:45	Практика	1	«Праздник Великой Победы»	Каб.17	Творческая работа
62	Май	03.05	10:00	Практика	1	«Праздник Великой Победы»	Каб.17	Коллективная работа
63	Май	06.05	13:45	Практика	1	«Сказочно – былинный жанр»	Каб.17	презентация
64	Май	10.05	10:00	Практика	1	«Сказочно – былинный жанр»	Каб.17	Творческая работа

						жанр»		работа
65	Май	13.05	13:45	Практика	1	«Рисуем сказку»	Каб.17	Творческая работа
66	Май	17.05	10:00	Практика	1	«Рисуем сказку»	Каб.17	Творческая работа
67	Май	20.05	13:45	Практика	1	Подготовка работ к показу	Каб.17	Коллективная работа
68	Май	24.05	10:00	Практика	1	Выставка творческих работ обучающихся	Каб.17	Коллективная работа
Итого:					68			