

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА МУРМАНСКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА МУРМАНСКА «ЛИЦЕЙ № 2»
(МБОУ г. Мурманска лицей № 2)

Рассмотрена научно-методическим
Советом МБОУ г. Мурманска лицей №2
протокол № 3 от «10» июня 2024 г.

«Утверждаю»
Директор
МБОУ г. Мурманска лицей № 2

В.А. Лаврухин
Приказ № 156 от «10» июня 2024 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Декоративно-прикладное искусство»**

Направленность: художественная
Срок реализации: 1 год
Возраст: 7-13 лет

Составитель рабочей программы:

Рогаченко Е.А.

педагог дополнительного образования

г. Мурманск,
2024 год

1. Пояснительная записка

«Без творчества немислимо познание человеком своих сил, способностей, наклонностей; невозможно утверждение самоуважения, чуткого отношения личности к моральному влиянию коллектива».

Василий Александрович Сухомлинский

Программа «Декоративно-прикладное искусство» способствует овладению учащимися начальными трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию объектов труда, способами планирования и организации трудовой деятельности, развитию технического и логического мышления, формированию первоначальных представлений о мире профессий, воспитанию трудолюбия, практическому применению правил сотрудничества в коллективной деятельности. Занятия кружка способствуют развитию у детей не только художественного вкуса, творческих способности, но и экологического воспитания.

Программа разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральным законом РФ от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов окружающей среды обитания»;
- Приказом Министерства труда и социальной защиты российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Уставом МБОУ г. Мурманска лицей № 2 с учетом кадрового потенциала и материально-технических условий образовательного учреждения.

Актуальность

Программа кружка состоит из теоретической и практической части. В процессе занятий учащиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению более сложных образцов. Программа разбита на четыре блока. Занятия по данной программе благотворно повлияют на

развитие детской фантазии, пробудят заложенное в человеке от природы чувство прекрасного, будут развивать творческие способности. Умение изготовить своими руками игрушки, поделки помогает детям самоутвердиться в глазах сверстников, что особенно важно в период нравственного становления личности ребенка сначала в детском объединении, а затем и в окружающем мире. Воспитание и обучение в кружке осуществляется "естественным путем", в процессе творческой работы.

Одно из условий освоения программы - стиль общения педагога с детьми на основе личностно-ориентированной модели.

Педагогическая целесообразность

Программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач (при ведущем значении последних).

Адресат программы: учащиеся 1-5 классов (7-13 лет)

Адрес организации: г. Мурманск, ул. Самойловой, 2

Срок освоения программы:

Продолжительность программы – один год (68 часов), 34 учебные недели.

Форма организации занятий: форма обучения – очная, занятия проводятся в аудиториях, ведутся на русском языке.

Форма занятий - групповые занятия

Уровень сложности содержания программы: стартовый

Виды учебных занятий и работ:

-Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу

-Продолжительность занятий: 40 мин.

Наполняемость учебной группы: 10-12 человек

Основная форма проведения занятий – это практические занятия.

Место проведения занятий – учебный кабинет (каб. №17)

Направленность: художественная

2. Цели и задачи программы

Цель программы: создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

Задачи программы:

Обучающие:

1. Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами разных техник ДПИ
2. Обучать различным приемам работы с бумагой, солёным тестом, природным материалом.
3. Формировать умения следовать устным инструкциям.
4. Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
5. Создавать композиции с изделиями, выполненными в разной технике.

Развивающие:

1. Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
2. Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
3. Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.

4. Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев.
5. Развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

1. Воспитывать интерес к искусству солёного теста, природного материала, квиллинга.
2. Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
3. Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
4. Учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Планируемые результаты

Программа «Декоративно-прикладное искусство» способствует формированию эстетической и культурной грамотности. Учащиеся получают представление о знании изобразительного искусства в национальной культуре, о современных техниках декорирования.

В результате изучения курса обучающиеся будут

Знать:

- Основные законы колористики и составления композиции изделия
- Технологию обработки материалов в предлагаемых видах декоративного искусства
- Нетрадиционные техники изображения, их применение;
- Навыки технических приемов, связанных с декоративно-прикладной деятельностью;
- Знать технику безопасности при работе с инструментами и приспособлениями.

Уметь:

- Работать с инструментами и материалами в области декоративно-прикладного и народного творчества
- Владеть видами работы с различными материалами и рационально их использовать.
- Довести работу от эскиза до завершения;
- Уметь правильно сочетать материалы и подбирать их в соответствии с законами цветоведения.

Условия реализации программы:

Материалы:

- бумага цветная, бархатная, писчая, альбомная, гофрированная, тетрадная;
- открытки, салфетки, фольга;
- картон: цветной, тонкий, упаковочный;
- поролон, вата, проволока;
- природный материал;
- «бросовый» материал (коробки, пластиковые бутылки, кондитерские упаковки);
- поролон; пенопласт; соленое тесто, пластилин;

- клей «ПВА»;
- шерстяные нитки;
- соль, крупа, ватные диски;
- ткань.

инструменты, приспособления:

- карандаши;
- фломастеры;
- ластик;
- линейки;
- краски;
- гуашь;
- кисточки;
- ножницы;
- канцелярский нож;
- шило;
- прозрачная калька для перевода рисунков;
- схемы.

оборудование:

- ноутбук;
- проектор;
- фотоаппарат;
- принтер;
- сканер.

-проводит занятия педагог дополнительного образования лица №2.

Оценочные материалы

Виды контроля и аттестации	Формы контроля	Оценочные материалы
Входной контроль (начало учебного года)	Творческое задание	Карта входного контроля
Текущий контроль	Анализ творческих работ, педагогическое наблюдение, коллективные обсуждения, беседы, участие в конкурсах и выставках	Критерии анализа творческих работ
Промежуточная аттестация в конце года (май)	Оценка творческих работ. Тестирование	Тест. Зачетная ведомость промежуточной аттестации
Итоговый контроль проводится в конце обучения (май)	Оценка творческих работ. Тестирование.	Тест. Критерии оценки творческих работ. Зачетная ведомость итогового

Данная программа предполагает следующие виды контроля:

Входящий контроль

Цель контроля: выявление степени владения учащимся навыками декоративно-прикладной деятельности перед поступлением в кружок. Проходит в форме выполнения творческого задания – поделки на свободную тему из предложенных материалов. Работы оцениваются по трем показателям: продуктивность, оригинальность и качество выполнения работы. Результаты заносятся в «Карту входящего контроля».

Текущий контроль

Цель текущего контроля: выявление уровня овладения детьми навыков декоративно-прикладной деятельности. Текущий контроль осуществляется с помощью анализа детских работ в течение всего учебного года, используя следующие показатели, которые объединены в две группы:

- первая применяется при анализе продуктов деятельности (содержание работы, передача формы, строение предмета, передача пропорции предмета в изображении, композиция, передача движения, цвет)
- вторая – при анализе процесса деятельности (характер линии, регуляция деятельности, уровень самостоятельности, творчество). Для данной диагностики можно ограничиться первой группой показателей, построенной на анализе продуктов деятельности и позволяющей определить уровень овладения детьми навыками декоративно-прикладного искусства, творческого развития.

Промежуточный контроль

Цель: определение степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, полученных в течение года (реализации всей программы), ориентации учащихся на дальнейшее самостоятельное обучение; получение сведений для совершенствования образовательной программы и методики обучения. Уровень теоретических знаний выявляется в процессе беседы с детьми при обсуждении творческих работ и проведения тестирования. Результаты промежуточной аттестации заносятся в «Зачетную ведомость промежуточной аттестации / итогового контроля»

Итоговый контроль

Цель: оценка самостоятельной работы ученика, её защиты, организации выставок, на которых представлены работы, выполненные обучающимися в различных техниках. Итоговый контроль осуществляется в конце реализации программы. Итоговый контроль определяет уровень теоретических знаний, практических навыков и личностных качеств учащихся. Проверка теоретических знаний осуществляется с помощью тестирования, практические навыки учащихся определяются оценкой творческих работ, личностные качества – педагогическим наблюдением.

3. Содержание программы

3.1. Учебный план

№ п/п	Тематика занятия	Теория	Практика	Всего	Форма контроля
Работа с природным материалом (18 часов)					
1-2	Вводное занятие «Волшебство в ладошках»	1	1	2	Беседа экскурсия
3-6	«Живой мир»	1	3	4	Творческая работа
7-10	«Домик в деревне»	1	3	4	Творческая работа
11-14	Розы из кленовых листьев.	1	3	4	Изготовление роз. Составление композиций, букетов из роз.
15-18	Аппликации из природного материала «Осенняя фантазия», «Подводное царство», «Летняя полянка», «Неведомые острова»	1	3	4	Беседа Выполнение аппликации.
Работа с бумагой и картоном (32 часа)					
19-20	Работа по шаблонам	2	0	2	Беседа Презентация
21-24	«Волшебный мир бумаги»	1	3	4	Презентация Творческая работа
25-30	«Новогодний карнавал»	0	5	6	Творческая работа Коллективная работа
31-36	Аппликация из бумаги	0	6	6	Творческая работа Коллективная работа
37-38	«Виды аппликации»	1	1	2	Беседа Творческая работа
39-42	Мозаика	1	3	4	Презентация Творческая работа

43-46	Оригами	2	2	4	Беседа Презентация Творческая работа
47-50	«Плетение из бумаги»	1	3	4	Презентация Коллективная работа
Тестопластика (18 часов)					
51-52	Техника тестоластики	2	0	2	Презентация
53-54	Технология изготовления изделий из соленого теста. Особенности лепки, сушки и соединения отдельных деталей. Декорирование.	2	0	2	Презентация Беседа Фильм
55-56	Цветоведение. Техника смешения теста с красителями.	1	1	2	Беседа Мастер-класс
57-58	Художественное окрашивание изделий.	0	2	2	Творческая работа
59-60	Сборка изделий в композиции.	0	2	2	Творческая работа
61-66	Изготовление изделий по теме:	0	6	6	Творческая работа
67-68	Оформление выставочных работ	0	2	2	Выставка

3.2. Содержание программы

Тема 1 «Волшебство в ладошках» (2 часа)

Теория: Вводная часть. Знакомство, выбор актива. (1 час)

Практика: Экскурсия в природу. Сбор материала растительного происхождения. (1 час)

Тема 2 «Живой мир» (4 часа)

Теория: (1 час)

Практика: Изготовление из растительного материала фигурок зверей и птиц. (3 часа)

Тема 3 «Домик в деревне» (4 часа)

Теория: (1 час)

Практика: Изготовление из растительного материала деревенского домика (3 часа)

Тема 4 «Розы из кленовых листьев» (4 часа)

Практика: Составление цветочных композиций, букетов из роз.

Тема 5 «Осенняя фантазия» (4 часа)

Теория: (1 час)

Практика: Составление коллективного панно (3 часа)

Тема 6 «Страна БУМАГИЯ» (2 часа)

Теория: История возникновения Бумаги, материалы, инструменты. Свойства бумаги, ее качество, виды и сорта бумаги по роду поверхности. Способы окраски бумаги. (2 часа)

Тема 7. «Волшебный мир бумаги». (4 часа)

Теория: Приемы работы с бумагой. Графические знания. (1 час)

Практика: Построение цветового круга. Зарисовка предметов. Творческая работа (3 часа)

Тема 8 «Новогодний карнавал» (6 часов)

Практика: Изготовление елочных украшений: гирлянд, игрушек. Создание карнавальных масок сказочных животных, головных уборов. Вырезание снежинок различной формы и размера. Оформление творческих выставочных работ. (6 часов)

Тема 9 Аппликация. (6 часов)

Практика: Разметка и вырезание различных деталей по рисунку, приклеивание их и подкрашивание фона. «Цветы», «На берегу», «Моя сказка», «Осенний денек», «Фантазия», «Аквариум», «Под пальмами» (6 часов)

Тема 10 Виды аппликации. (2 часа)

Теория: Плоские работы, объемные работы. Моделирование композиций.(1 час)

Практика: Работа по шаблонам. Панно «Пингвин» (1 час)

Тема 11 Мозаика (4 часа)

Теория: История возникновения мозаики. Техники выполнения (1 час)

Практика: Выполнение эскизов, выполнение сюжетной аппликации (3 часа)

Тема 12 Оригами (4 часа)

Теория: История оригами, формы и техники складывания. (1 час)

Практика: Отработка складывания, выполнение творческой работы по шаблону (3 часа)

Тема 13 Плетение из бумаги (4 часа)

Теория: (1 час)

Практика: Плетение уголками. Выполнение изделия (3 часа)

Тема 14 Техника тестопластики (2 часа)

Теория: История тестопластики. Варианты использования.

Тема 15 Технология изготовления изделий из соленого теста (2 часа)

Теория: Особенности лепки, сушки и соединения отдельных деталей. Декорирование. (2 часа)

Тема 16 Цветоведение (2 часа)

Теория: Технология нанесения красок на изделие (1 час)

Практика: Изготовление изделия по шаблону (1 час)

Тема 17 Художественное окрашивание изделий (2 часа)

Теория: Техника смешения теста с красителями (1 час)

Практика: Выполнение творческой работы (1 час)

Тема 18 Сборка изделий в композиции. (2 часа)

Практика: Отработка знаний по сборке готового изделия (2 часа)

Тема 19 Изготовление изделий (6 часов)

Практика: Изготовление изделий из соленого теста на свободную тематику (6 часов)

Тема 20 Оформление выставочных работ (2 часа)

Практика: Подготовка работ к выставке, оформление выставки готовых работ (2 часа)

3.3. Календарно-учебный график

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	19.09	13:45	Лекция	1	Вводное занятие «Волшебство в ладошках»	Каб.17	беседа
2	Сентябрь	21.09	11:00	Практика	1	Вводное занятие «Волшебство в ладошках»	Каб.17	экскурсия
3	Сентябрь	26.01	13:45	Лекция	1	«Живой мир»	Каб.17	Творческая работа
4	Сентябрь	28.01	11:00	Практика	1	«Живой мир»	Каб.17	Творческая

								работа
5	Октябрь	03.10	13:45	Практика	1	«Живой мир»	Каб.17	Творческая работа
6	Октябрь	05.10	11:00	Практика	1	«Живой мир»	Каб.17	Творческая работа
7	Октябрь	10.10	13:45	Лекция	1	«Домик в деревне»	Каб.17	Беседа
8	Октябрь	12.10	11:00	Практика	1	«Домик в деревне»	Каб.17	Творческая работа
9	Октябрь	17.10	13:45	Практика	1	«Домик в деревне»	Каб.17	Творческая работа
10	Октябрь	19.10	11:00	Практика	1	«Домик в деревне»	Каб.17	Творческая работа
11	Октябрь	24.10	13:45	Практика	1	«Розы из кленовых листьев»	Каб.17	Творческая работа
12	Октябрь	26.10	11:00	Практика	1	«Розы из кленовых листьев»	Каб.17	Творческая работа
13	Октябрь	31.10	13:45	Практика	1	«Розы из кленовых листьев»	Каб.17	Творческая работа
14	Ноябрь	02.11	11:00	Практика	1	«Розы из кленовых листьев»	Каб.17	Творческая работа
15	Ноябрь	07.11	13:45	Лекция	1	«Осенняя фантазия»	Каб.17	Презентация
16	Ноябрь	09.11	11:00	Практика	1	«Осенняя фантазия»	Каб.17	Творческая работа
17	Ноябрь	14.11	13:45	Практика	1	«Осенняя фантазия»	Каб.17	Творческая работа
18	Ноябрь	16.11	11:00	Практика	1	«Осенняя фантазия»	Каб.17	Творческая работа
19	Ноябрь	21.11	13:45	Лекция	1	«Страна БУМАГИЯ»	Каб.17	Презентация

20	Ноябрь	23.11	11:00	Лекция	1	«Страна БУМАГИЯ»	Каб.17	Беседа
21	Ноябрь	28.11	13:45	Лекция	1	«Волшебный мир бумаги»	Каб.17	Фильм беседа
22	Ноябрь	30.11	11:00	Практика	1	«Волшебный мир бумаги»	Каб.17	Творческая работа
23	Декабрь	05.12	13:45	Практика	1	«Волшебный мир бумаги»	Каб.17	Творческая работа
24	Декабрь	07.12	11:00	Практика	1	«Волшебный мир бумаги»	Каб.17	Коллективная работа
25	Декабрь	12.12	13:45	Практика	1	«Новогодний карнавал»	Каб.17	Творческая работа
26	Декабрь	14.12	11:00	Практика	1	«Новогодний карнавал»	Каб.17	Творческая работа
27	Декабрь	19.12	13:45	Практика	1	«Новогодний карнавал»	Каб.17	Творческая работа
28	Декабрь	21.12	11:00	Практика	1	«Новогодний карнавал»	Каб.17	Творческая работа
29	Декабрь	26.12	13:45	Практика	1	«Новогодний карнавал»	Каб.17	Коллективная работа
30	Декабрь	28.12	11:00	Практика	1	«Новогодний карнавал»	Каб.17	Коллективная работа
31	Январь	11.01	13:45	Практика	1	«Аппликация»	Каб.17	Творческая работа
32	Январь	14.01	11:00	Практика	1	«Аппликация»	Каб.17	Творческая работа
33	Январь	18.01	13:45	Практика	1	«Аппликация»	Каб.17	Творческая работа
34	Январь	21.01	11:00	Практика	1	«Аппликация»	Каб.17	Творческая работа
35	Январь	25.01	13:45	Практика	1	«Аппликация»	Каб.17	Коллективная работа
36	Январь	28.01	11:00	Практика	1	«Аппликация»	Каб.17	Коллективная работа
37	Февраль	01.02	13:45	Лекция	1	«Виды	Каб.17	беседа

						аппликации»		
38	Февраль	06.02	11:00	Практика	1	«Виды аппликации»	Каб.17	Коллективная работа
39	Февраль	08.02	13:45	Лекция	1	«Мозаика»	Каб.17	презентация
40	Февраль	13.02	11:00	Практика	1	«Мозаика»	Каб.17	Творческая работа
41	Февраль	15.02	13:45	Практика	1	«Мозаика»	Каб.17	Творческая работа
42	Февраль	20.02	11:00	Практика	1	«Мозаика»	Каб.17	Коллективная работа
43	Февраль	22.02	13:45	Лекция	1	«Оригами»	Каб.17	Презентация Мастер-класс
44	Февраль	27.02	11:00	Практика	1	«Оригами»	Каб.17	Творческая работа
45	Март	01.03	13:45	Практика	1	«Оригами»	Каб.17	Творческая работа
46	Март	06.03	11:00	Практика	1	«Оригами»	Каб.17	Коллективная работа
47	Март	13.03	13:45	Лекция	1	«Плетение из бумаги»	Каб.17	Презентация
48	Март	15.03	11:00	Практика	1	«Плетение из бумаги»	Каб.17	Творческая работа
49	Март	20.03	13:45	Практика	1	«Плетение из бумаги»	Каб.17	Творческая работа
50	Март	22.03	11:00	Практика	1	«Плетение из бумаги»	Каб.17	Творческая работа
51	Март	27.03	13:45	Лекция	1	«Техника тестопластики»	Каб.17	Беседа
52	Март	29.03	11:00	Лекция	1	«Техника тестопластики»	Каб.17	Презентация
53	Апрель	03.04	13:45	Лекция	1	«Технология изготовления изделий»	Каб.17	Мастер-класс
54	Апрель	05.04	11:00	Лекция	1	«Технология изготовления	Каб.17	Беседа

						изделий»		
55	Апрель	10.04	13:45	Лекция	1	Цветоведение	Каб.17	Презентация
56	Апрель	12.04	11:00	практика	1	Цветоведение	Каб.17	Творческая работа
57	Апрель	17.04	13:45	лекция	1	Художественное окрашивание	Каб.17	Беседа
58	Апрель	19.04	11:00	практика	1	Художественное окрашивание	Каб.17	Творческая работа
59	Апрель	24.04	13:45	Практика	1	Сборка изделий в композиции	Каб.17	Творческая работа
60	Апрель	26.04	11:00	Практика	1	Сборка изделий в композиции	Каб.17	Коллективная работа
61	Апрель	30.04	13:45	Практика	1	Изготовление изделий	Каб.17	Творческая работа
62	Май	03.05	11:00	Практика	1	Изготовление изделий	Каб.17	Творческая работа
63	Май	08.05	13:45	Практика	1	Изготовление изделий	Каб.17	Творческая работа
64	Май	10.05	11:00	Практика	1	Изготовление изделий	Каб.17	Творческая работа
65	Май	15.05	13:45	Практика	1	Изготовление изделий	Каб.17	Коллективная работа
66	Май	17.05	11:00	Практика	1	Изготовление изделий	Каб.17	Коллективная работа
67	Май	22.05	13:45	Практика	1	Оформление выставочных работ	Каб.17	Оформление выставки
68	Май	24.05	11:00	Практика	1	Оформление выставочных работ	Каб.17	Оформление выставки

Список литературы.

Список литературы для учителя

1. Иванченко, В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей.: Учебно - методическое пособие для, руководителей ОУДОД, методистов, педагогов - организаторов; специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК /В.Н. Иванченко,- Ростов: Из-во Учитель, 2007, -288с,
2. Беспятова ШС. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации [Текст]/ Н. К. Беспятова-М.: Айрис- пресс, 2003. - 176с.

Список для учащихся

3. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно - прикладного творчества: учебно-методическое пособие /С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой, - Ростов р/Д: Феникс, 2006. -347с.
4. Ерошенков И.Н. Культурно-досуговая деятельность современных условия/ И.Н. Ерошенков - М.: НГИК, 1994.-32с.
5. Каргина З. А. Технология разработки образовательной программы дополнительного образования детей/ З.А. Каргина // Внешкольник. - 2006. - № 5. - С. 11-15.
6. Молотобарова О. С. Кружок изготовления игрушек — сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учреждений / 2-е изд., дораб. - М.: Просвещение, 1990. -176с
7. Паньшина, И.Г. Декоративно -прикладное искусство/ -М.; 1975.-112с.
8. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/В. А. Горский, А. А. Тимофеев» Д. В. Смирнов и др; под ред. В. А. Горского, - М.: Просвещение, 2010.-111с. - (Стандарты второго поколения);
9. Сафонова В. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. — 2004.-№7.-С. 36-49.
10. Сборник авторских программ дополнительного обр. детей / Сост. А. Г. Лазарева. - М.: Илекса; Народное образование; Ставрополь: Сервис школа, 2002, - 312с.
11. Котова И. Н. Котова А. С. Русские обряды и традиции. / И. И Котова А С. Котова-СПб.: «Паритет», 2006. - 240с.